

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

- NOMBRE: Ana Melendo Cruz
- Profesora del Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música de la Universidad de Córdoba. Acreditada por la AGAE (Agencia Andaluza de Evaluación) como Profesor Contratado Doctor y Profesor de Universidad Privada.
- Profesora del programa PRESHCO (programa de estudios hispánicos en Córdoba) durante los cursos 2004/05, 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/9, 2009/2010. Impartiendo las asignaturas: *Introducción al análisis cinematográfico y Cine español e Historia del cine y otros medios audiovisuales*.
- TELÉFONO: 630 57 96 86/957 21 22 75
- E-MAIL: aalmecri@uco.es

DATOS ACADÉMICOS

- LICENCIADA EN HISTORIA DEL ARTE, por la Universidad de Córdoba, año 2000.
- DOCTORA CON MENCIÓN EUROPEA EN HISTORIA DEL ARTE, por la Universidad de Córdoba, año 2006. Con la calificación SOBRESALIENTE “*CUM LAUDE*”.
- MASTER EN GESTIÓN CULTURAL por la Universidad de Sevilla. 2006/08
- BECA DE UCODIOMAS, por la Universidad de Córdoba para la realización del *Corso di Lingua e Cultura Italiana* en la Universidad de Verona. Del 3 de agosto de 2005 al 27 de Agosto de 2005, con un total de 66 horas. Alcanzando un nivel intermedio con la calificación de OTTIMO.
- Estudios de italiano: Nivel III obtenido en UCODIOMAS

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS RECIENTES

- **Artículo publicado en:** *Revista Latente*, “De Michelangelo Buonarroti en el Moisés, 1515, a Michelangelo Antonioni en Lo sguardo di Michelangelo, 2004”, Servicio de publicaciones de la Universidad de la Laguna. 2008
- **Artículo publicado en:** *Boletín del Museo Instituto Camón Aznar*, “En la estela de Friedrich. Desde Michelangelo Antonioni”. 2010
- **Artículo publicado en:** *Annali Online Lettere: Revista di Linguistica, Letteratura, Cinema y Teatro*. “Futurismo: Realidad en el cine utopía en la realidad” Università degli studi di Ferrara, 2010
- **Artículo publicado en:** *Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía*. “¿Está dirigido el Arte Nuevo a una minoría especialmente dotada? El caso de Michelangelo Antonioni?”. 2010
- **Monografía:** *Antonioni: Un compromiso ético y estético*. Filmoteca de Andalucía. Consejería de Cultura. 2010

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Proyectos de Investigación en el ámbito Cinematográfico de Andalucía para la realización del Proyecto “*Las imágenes documentales de Andalucía: Archivo NO-DO (1966-1980)*”. Consejería de Cultura. 2007/2008.