

Dario Tomasello è professore associato in Letteratura italiana contemporanea.

È coordinatore scientifico del Centro interdipartimentale di Studi sulle Arti Performative presso l'Università degli Studi di Messina

Dirige la collana di studi letterari "Iride" per l'editore Sicania e codirige, insieme a Massimo Fusillo, la collana di studi sulla Performatività delle Arti "AlterAzioni" per la casa editrice Le Lettere di Firenze.

È consulente presso la Direzione Artistica della Prosa del EAR Teatro di Messina, dove cura la stagione *Paradosso sull'autore*, dedicata alla nuova drammaturgia italiana.

I suoi interessi spaziano dallo studio delle avanguardie storiche ad un'indagine relativa alla drammaturgia italiana contemporanea; dallo studio della poesia italiana del secondo novecento al romanzo italiano contemporaneo.

Ha pubblicato sei monografie (le ultime tre dal 2008 al 2010) e numerosi articoli e saggi su riviste scientifiche di ambito nazionale ed internazionale.

È stato visiting professor alla Sorbonne Nouvelle - Paris III e ha tenuto conferenze in molti Atenei e Istituzioni italiane ed internazionali (fra gli altri: Columbia University; State University of New York; Istituto Italiano di Cultura di Chicago; Katholieke Universiteit Leuven; Università degli Studi di Bologna).