

FABIO ROSSI (Roma, 1967) insegna Linguistica italiana e Storia del cinema presso l'Università di Messina, dal 2002. Professore associato di Linguistica italiana dal 2010; ricercatore della stessa disciplina dal 2002. Dal 2002 ha seguito oltre 200 tra tesi di laurea e di dottorato e ha organizzato convegni ed eventi culturali presso la medesima università. Nel 1998 ha conseguito il Dottorato di ricerca in Linguistica italiana presso l'Università di Firenze. Dal 1999 al 2002 ha lavorato come assegnista di ricerca presso l'Università di Ferrara. Fa parte di varie associazioni linguistiche (SLI, ASLI, SILFI, IPrA). È promotore e collaboratore del "Centro interdipartimentale di studi sulle arti performative - Universiteatrali" (Università di Messina). È membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Forme delle rappresentazioni storiche, geografiche, linguistiche, letterarie e sceniche" (già "Studi linguistici italiani"). È responsabile del programma Socrates dell'Università di Messina per la collaborazione con le Università di Halle, Augsburg e Central Lancashire (Preston). Nell'ambito della storia della lingua italiana, Fabio Rossi ha sviluppato soprattutto tre aspetti: la lingua della musica (con particolare riferimento alla trattatistica cinque-secentesca e alla librettistica ottocentesca), il parlato dei media (specialmente del cinema italiano e doppiato) e l'analisi sintattica e pragmatica della lingua parlata. Su questi e su altri argomenti ha pubblicato numerosi contributi in volume, in periodici scientifici e in quotidiani. Ha partecipato a numerosi convegni internazionali (Amsterdam, Innsbruck, Bamberg ecc.) e ha collaborato con prestigiose istituzioni culturali (quali l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani) e con università italiane e straniere (Cile, Danimarca ecc.).

FABIO ROSSI (Rome, 1967) is Associate Professor in Italian Linguistics. He has been teaching Italian Linguistics and Film Studies at the University of Messina since 2002. He has tutored more than 200 undergraduate and postgraduate degree dissertations and PhD theses and been in organizing committees for Conferences, workshops and cultural events. In 1998, he obtained a PhD in "Italian Linguistics" at the University of Florence. From 1999 to 2002, he worked at the University of Ferrara as "assegnista di ricerca" (research grant). He is a member of linguistic associations, such as SLI, ASLI "Ass. of the History of Italian Language", SILFI "Ass. of Italian Linguistics and Philology", IPrA. He is a member of the "Performing Arts University Centre" ("Universiteatrali", Messina). He is a member of the PhD scientific committee in "Storia delle forme culturali euro-mediterranee: studi storici, geografici, linguistici e letterari" (formerly "Studi linguistici italiani") at the University of Messina. He is responsible for the Socrates Programme at the University of Messina, specifically for the international relationships between Messina and the Universities of Halle, Augsburg (Germany) and Central Lancashire (Preston, UK). His research interests include musical lexical studies (16th-17th century treatises and 19th century opera librettos), media spoken language (Italian and dubbed cinema) and syntactical and pragmatic analysis of spoken language. His production encompasses a broad number of books, edited books, articles and essays. He was invited speaker in many international conferences (Amsterdam, Innsbruck, Bamberg, etc.) and collaborated with distinguished cultural institutions (e.g. "Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani") and universities in Italy and abroad (e.g. Chile, Denmark, etc.), involved in the dissemination of Italian language and culture.