

- Titolo del Corso: *"Immaginari italiani: rappresentazioni, stereotipi e pratiche sociali"*
Italian Imaginaries: Representations, Stereotypes, and Social Practices
- Contenuto del Corso: Il corso affronterà alcuni dei modi in cui la realtà sociale dell'Italia post-bellica è stata rappresentata da intellettuali e attori sociali. Particolare attenzione verrà prestata sia alla produzione sociale di stereotipi, sia alle pratiche sociali di utilizzo e sovversione degli stereotipi stessi.
- The course will address some of the ways in which Italian post (II) world war social reality has been represented by intellectuals and social actors. Particular attention will be paid to the social and political production of stereotypes, and to social practices of use and subversion of stereotypes themselves**
- Organizzazione del Corso: Il Corso verrà tenuto in maniera congiunta dai due docenti (prof. Berardino Palumbo e prof. Pietro Saitta), secondo il seguente calendario:
- The Course will be held jointly by the two professors (Prof. Berardino Palumbo and prof. Pietro Saitta), according to the following schedule**
- Le lezioni si svolgeranno presso la Facoltà di Scienze della Formazione, aula di Antropologia, Via Concezione 8, Il piano.
- Lessons will be held at the Faculty of Education, class of Anthropology, 8 Conception Street, second floor.**
- Il 25 maggio mattina presentazione e contestualizzazione delle lezioni; pomeriggio visione di un film/documentario (*Videocracy*, di Erik Gandini, 2009); 27 maggio mattina visione di un film / documentario, (*Lo schermo a tre punte*, di Giuseppe Tornatore, 1995); pomeriggio discussione sui due film; 30 maggio lezione di inquadramento finale.
- May, 25th, evening: presentation and contextualization of the lessons, afternoon: watching a film / documentary (*Videocracy*, by Erik Gandini, 2009). May 27th, evening watching a film / documentary (*Lo schermo a tre punte*, *The screen with three points*, by Giuseppe Tornatore, 1995); afternoon discussion on the two films. May 30th, final lecture.**
- Bibliografia di riferimento:
- Paul Ginsborg (2006) "Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi", Einaudi. Capp: VII. *Il miracolo economico, la fuga dalle campagne, le trasformazioni sociali.*; IX. *L'epoca dell'azione collettiva*. X. *Crisi, compromesso, «anni di piombo»*.
 - Mario Sznajder (1995), " Italy's Right-Wing Government: Legitimacy and Criticism", *International Affairs*, Vol. 71 (1), pp. 83-102.
 - David Forgacs, Robert Lumley (eds.) (1996), *Italian Cultural Studies: An Introduction*, Oxford University Press, capp. da precisare.
 - Berardino Palumbo, "Campo intellettuale, potere e identità tra contesti locali, "pensiero meridiano" e "identità meridionale"", *La Ricerca folklorica*, (43), 2001, pp. 117-134.