

Nel 2008 Francesco Parisi ha completato il dottorato in Scienze Cognitive presso l'Università di Messina con una tesi sulla relazione tra arte fotografica e coscienza estetica. Per questo lavoro, nel 2009 ha vinto il premio CODISCO in occasione del 3° convegno annuale del Coordinamento dei Dottorati Italiani di Scienze Cognitive.

Attualmente è ricercatore presso la stessa università, insegna Storia della fotografia e Storia dell'arte contemporanea; il suo principale argomento di ricerca riguarda l'approccio neuroestetico all'immagine fotografica e le sue implicazioni etiche e mediali.

In 2008 Francesco Parisi completed his PhD in Cognitive Sciences at the University of Messina with a thesis about the relationship between photographic art and aesthetic consciousness. For this work, in 2009 he won the CODISCO prize during the 3rd annual conference of the Coordination of Italian PhD in Cognitive Science.

At the moment he is researcher at the same university, teaches History of Photography and History of Contemporary Art; his main research topic regards the neuroaesthetic approach to the photographic image production and its ethic and medial implications.