

8.3.2011

Gazzetta del Sud

Il progetto presentato dall'Università rivolto a studenti italiani, spagnoli e statunitensi. Due i titoli ottenuti

## **“Laurea in Cinema”, al via il semestre messinese**

**Elisabetta Reale**

Per inaugurare il semestre messinese del progetto “Transatlantic Degree, Cinema and Language” – biennio di laurea che permetterà a studenti italiani, spagnoli e statunitensi di ottenere due titoli, uno di specialistica riconosciuto in Europa e uno di master da poter spendere negli Stati Uniti – è stato scelto un film interamente girato a Messina, del regista Francesco Calogero, anch'egli messinese, come il produttore, Gianni Raimondo, scritto da Calogero insieme a Ninni Bruschetta, ovvero “La gentilezza del tocco”, pellicola che restituisce una visione inedita della città ma che offre in qualche modo l'idea del contesto in cui gli studenti trascorreranno i prossimi mesi.

Proiettato ieri pomeriggio nei locali della splendida Villa Pace – che ospiterà, insieme alla facoltà di Scienze della formazione, i corsi del semestre messinese del progetto – il film, del 1987, è l'opera prima di Calogero, un affresco,



Francesco Calogero



Ninni Bruschetta

ironico, intelligente, crudo, di una generazione e di una città, girato con un budget ridottissimo, in poche settimane e interamente in presa diretta. In mattinata, invece, si era svolto l'Atlantis Welcome day, un momento di accoglienza per le tre studentesse arri-

vate dall'Università di Cordova in Spagna, che seguiranno insieme agli allievi messinesi e agli statunitensi della Virginia Commonwealth University di Richmond, un intenso semestre, che culminerà con la partecipazione ad uno stage alla 57° edizione del prestigioso Taormina Film Festival, in programma dall'11 al 18 giugno.

Il progetto, presentato dall'Università di Messina come coordinatore europeo in partenariato con l'Ateneo di Cordova e la Virginia Commonwealth University, ricordiamo, gode di un finanziamento della Commissione europea per gli italiani e spagnoli e dell'agenzia governativa U.S. Department of education per gli statunitensi, per quattro edizioni, per un totale di 48 studenti complessivi, una laurea specialistica che prevede sei mesi di studio in Spagna, sei in Italia, e un anno negli Stati Uniti. All'incontro di ieri mattina erano presenti il rettore, prof. Francesco Tomasello, che ha ricordato l'intensa rete di rapporti internazionali intrapresi dall'ateneo peloritano ed in particolare con gli Stati Uniti, grazie alla collaborazione avviata dal

formativa e culturale del progetto, la prof. Caterina Barilaro, presidente del corso di laurea magistrale in Turismo e Spettacolo al cui interno si inserisce il “Transatlantic Degree, Cinema and Language”, il prof. Dario Tomasello, direttore scientifico, il prof. Fabio Rossi, coordinatore didattico e i professori Oliver Speck della Virginia Commonwealth University e Ana Melendo dell'Università di Cordova. Ieri è stata anche illustrata l'offerta formativa del semestre messinese che prevede oltre ai corsi di pre-orientamento e avanzati di lingua italiana per gli studenti stranieri, dei percorsi formativi per approfondire il rapporto tra lingue, culture e mezzi di comunicazione di massa, con moduli specifici di storia del cinema, doppiaggio, pedagogia interculturale, sociologia e antropologia della cultura. Presenti anche il regista Francesco Calogero e il segretario del Comitato TaorminaArte Antonino Panzera, la prof. Marialuisa Tobar e la dott. Patrizia Marcella Scalisi. ◀