



**L'Università di Yale e l'Università di Messina - Progetto "Atlantis" *Transatlantic Degree Cinema and Language* - e il Centro Interdipartimentale di Studi sulle Arti Performative UniversiTeatrali**

**in collaborazione con l'Ersu**

**organizzano la II edizione della rassegna *"Il Cinema dei territori: Messina/Sicilia – Yale/Connecticut 2011 e 2012"***

**30 giugno 2012**

**L'Università di Yale e l'Università di Messina - Progetto "Atlantis" *Transatlantic Degree Cinema and Language* e il Centro Interdipartimentale di Studi sulle Arti Performative UniversiTeatrali, in collaborazione con l'Ersu, presentano la II edizione della rassegna *"Il Cinema dei territori: Messina/Sicilia – Yale/Connecticut 2011 e 2012"***

**Sabato 30 giugno, dalle ore 10, a Villa Pace, è in programma una tavola rotonda sul tema "Forme di rappresentazione e forme di vita nel cinema italiano tra regionalismi e identità nazionale". Interverranno Millicent Marcus (Università di Yale), Roberto De Gaetano e Alessandro Canapè (Università della Calabria), il regista Francesco Calogero, i docenti Alessia Cervini, Carmelo Marabello, Fabio Rossi e Dario Tomasello (Università di Messina), il giornalista e critico cinematografico**

**Marco Olivieri, Luca Venzi (Università di Siena) e Taylor Papallo (Graduate Student in Italian Department University of Yale).**

**Alle 18.30, sempre a Villa Pace, è prevista la proiezione del film “Nessuno” (1992) di Francesco Calogero e un incontro con lo stesso regista.**

**Il programma**

**Sabato 30 giugno**

**Villa Pace, ore 10.00**

**In programma una tavola rotonda sul tema “Forme di rappresentazione e forme di vita nel cinema italiano tra regionalismi e identità nazionale”**

**Intervengono Millicent Marcus (Università di Yale), che si soffermerà sul cinema italiano con impronta regionale, Roberto De Gaetano (Università della Calabria), sempre sul cinema di impronta regionale in relazione ad altri aspetti critici, e il critico cinematografico Marco Olivieri, il quale analizzerà il film *Diario senza date* di Roberto Andò (“Un film sul Male in Sicilia, dopo le stragi di Capaci e via D’Amelio” il titolo dell’intervento).**

**Intervengono il regista Francesco Calogero, Alessandro Canapè (Università della Calabria), Alessia Cervini (Università di Messina), Carmelo Marabello (Università di Messina), Taylor Papallo (Graduate Student University of Yale) e Luca Venzi (Università di Siena)**

**Coordina e conclude Dario Tomasello (Università di Messina)**

**Villa Pace, ore 18.30**

**Proiezione in dvd del film *Nessuno* (Italia 1992, 85’) di Francesco Calogero**

**Incontro con il regista**

***Direzione artistica della rassegna:***

**Millicent MARCUS**

(Docente d'Italianistica alla Yale University, Connecticut)

**Marco OLIVIERI**

(Dottore di Ricerca, giornalista e critico cinematografico)

**Fabio ROSSI**

(docente di Linguistica italiana e Storia e critica del cinema all'Università di Messina)

**Dario TOMASELLO**

(docente di Letteratura italiana contemporanea e Discipline dello Spettacolo dell'Università di Messina)

Progetto ideato da M. Marcus e M. Olivieri.

***Comitato scientifico e artistico della rassegna:*** **Ninni Bruschetta** (attore cinematografico e regista teatrale); **Francesco Calogero** (regista); **Alessandro Canapè** (docente dell'Università della Calabria); **Alessia Cervini** (docente di Cinema dell'Università di Messina); **Franco Cicero** (critico cinematografico e vicepresidente del Sindacato Giornalisti Cinematografici); **Marco Dentici** (scenografo e regista); **Roberto De Gaetano** (docente di Filmologia dell'Università della Calabria); **Sergio Di Giacomo** (giornalista); **Nino Genovese** (storico del cinema, presidente del Cineforum *Orione*); **Aurelio Grimaldi** (regista); **Franco La Magna** (critico cinematografico); **Carmelo Marabello** (docente di Filmologia all'Università di Messina); **Mario Patanè** (direttore del festival del cinema *CineNostrum* di Acicatenà); **Francesco Parisi** (docente di Storia e tecnica del linguaggio fotografico dell'Università di Messina); **Franca Pellegrini** (*Research Assistant* del Centro di Studi Italiani dell'Università di Oxford); **Antonino Pennisi** (Presidente della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Messina); **Simona Previti** (Dottore di Ricerca in Studi comparatistici presso l'Università di Siena e in Studi cinematografici e audiovisivi presso Paris III Sorbonne-Nouvelle); **Rosamaria Salvatore** (docente di Storia e critica del Cinema all'Università di Padova); **Spiro Scimone** (drammaturgo e attore della Compagnia teatrale Scimone-Sframeli); **Luca Venzi** (docente dell'Università di Siena)

Il logo è dell'artista Cecilia Caccamo.