



UNIME II Semester
A.A. 2011/12

[Transatlantic Degree Cinema and Language (TDC&L)]



Bilateral Cooperation
with
Industrialised Countries



Education and Culture DG
International co-operation in
higher education and training

History of Italian Cinema (4 ECTS)

docente: dott.ssa Alessia Cervini (ale_cervini@yahoo.it)

Programma del corso: Il cinema e le teorie sul cinema di Pier Paolo Pasolini.

Testi d'esame:

R. De Gaetano, *Teorie del cinema in Italia*, Soveria Mannelli, Rubbetino 2005.

P.P. Pasolini, *Empirismo eretico* (saggi scelti), Milano, Garzanti.

AA.VV., *Corpus Pasolini*, Pellegrini, 2009.