

UNIVERSIDAD
DE
CORDOBA



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: PEDRO POYATO SÁNCHEZ

NIF: 76.224.859-F

Fecha: 10 ENERO 2010

Doctor por la Universidad de: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Fecha de obtención del título de doctor: 26 DE MAYO DE 1995

Firma:

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Organismo: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Depto./Secc./Unidad: HISTORIA DEL ARTE,
ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA

Área de conocimiento: HISTORIA DEL ARTE

Categoría profesional: PROFESOR TITULAR DE
UNIVERSIDAD

Dirección postal: PLAZA DEL CARDENAL SALAZAR

S/N. 14071-CÓRDOBA

Teléfono: 957 23 83 03

Fax: 957 21 87 89

Correo electrónico: pedro.poyato@uco.es

**PUBLICACIONES:
(Últimos cinco años)**

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

PEDRO POYATO (COMPILADOR)

HISTORIA(S), MOTIVOS Y FORMAS DEL CINE ESPAÑOL

CÓRDOBA, PLURABELLE, 207 PÁGINAS (2005)

ISBN: 84-933871-5-0

CLAVE: E

PEDRO POYATO

DE LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO CUERPO TEXTUAL, SEXUAL Y FAMILIAR EN TODO SOBRE MI MADRE DE ALMODÓVAR

TRAMA Y FONDO Nº 20, ASOCIACIÓN CULTURAL TRAMA Y FONDO, MADRID, PÁGINAS: 59-70 (2006)

CLAVE: A

PEDRO POYATO

INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA IMAGEN FO-CINEMA-TOGRÁFICA

GRANADA, GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO, 194 PÁGINAS (2006)

ISBN: 84-8491-747-9

CLAVE: L

PEDRO POYATO

CIRCUITO ENUNCIATIVO DE AGRESIÓN Y MUNDO ORIGINARIO EN LOS OLVIDADOS DE BUÑUEL

PANDORA Nº 6, UNIVERSITÉ DE PARIS 8, PARIS, PÁGINAS: 171-190 (2006)

CLAVE: A

PEDRO POYATO

TODO SOBRE MI MADRE, PEDRO ALMODÓVAR (1999)

VALENCIA / BARCELONA, NAU LLIBRES / OCTAEDRO, 124 PÁGINAS (2007)

ISBN: 84-7642-741-5 (NAU LLIBRES) / 84-8063-904-0 (OCTAEDRO)

CLAVE: L

PEDRO POYATO (EDICIÓN)

LO RURAL EN EL CINE ESPAÑOL

CÓRDOBA, DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA-AYUNTAMIENTO DE DOS TORRES, 183 PÁGINAS (2007)

CLAVE: E

ISBN: 84-8154-210-5

PEDRO POYATO

DE LA CARMEN DE MERIMÉE A LA CONCHITA DE BUÑUEL EN ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO

ANNALI ONLINE-LETTERE, ANNO 1, VOLUMEN 2, UNIVERSIDAD DE FERRARA, FERRARA, PÁGINAS: 158-171 (2007)

CLAVE: A

PEDRO POYATO

RITMOS Y MODELOS URBANOS EN EL CINE DE LAS VANGUARDIAS DE LOS AÑOS VEINTE

CAHIERS D'ÉTUDES ROMANES Nº 19, AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ, PÁGINAS: 145-162 (2008)

CLAVE: A

PEDRO POYATO

LAS IMÁGENES CINEMATOGRAFICAS DE BUÑUEL (2ª EDICIÓN CORREGIDA Y AMPLIADA)

CAJA ESPAÑA, VALLADOLID, 204 PÁGINAS (2008)

ISBN: 978-84-95917-55-3

CLAVE: L

PEDRO POYATO

FULGOR ÍGNEO Y ESCRITURA EN EL LOCO DEL PELO ROJO DE MINNELLI

GÓMEZ GÓMEZ, AGUSTÍN (COORDINADOR), CINE, ARTE Y ARTISTAS

FUNDACIÓN PICASSO, MÁLAGA, PÁGINAS: 97-121 (2008)

ISBN: 978-84-96055-89-6

CLAVE: CL

PEDRO POYATO (ED.)
EL REALISMO Y SUS FORMAS EN EL CINE RURALES PAÑOL
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA,, CÓRDOBA, 167 PÁGINAS (2009)

CLAVE: L

PEDRO POYATO
FILIACIÓN (LITERARIA E ICONOGRÁFICA) Y RELACIONES (FORMALES Y CONCEPTUALES) DE LA OBRA
FÍLMICA. A PROPÓSITO DE *ENSAYO DE UN CRIMEN* (BUÑUEL, 1955)
BOLETÍN MUSEO E INSTITUTO CAMÓN AZNAR Nº 106, IBERCAJA, ZARAGOZA PÁGINAS: 227-250 (2010)
CLAVE: A

PEDRO POYATO
LA ALDEA MALDITA (F. REY, 1930), UNA PELÍCULA RURAL REGENERACIONISTA
AGUSTÍN GÓMEZ Y PEDRO POYATO (COORDS.), *PROFUNDIDAD DE CAMPO. MÁS DE UN SIGLO DE CINE*
RURAL EN ESPAÑA, LUCES DE GÁLIBO, GIRONA, PÁGINAS: 57-78 (2010)
ISBN: 978-84-15117-001

CLAVE: CL

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (referidas a los últimos 5 años)

TÍTULO: *ANTONIONI: UN COMPROMISO ÉTICO Y ESTÉTICO [DE CRÓNICA DE UN AMOR (1950) A EL DESIERTO ROJO (1964)]*

DOCTORANDO: ANA MELENDO CRUZ
UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA FACULTAD/ESCUELA: FILOSOFÍA Y LETRAS
AÑO: 2006 CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
TESIS CON MENCIÓN EUROPEA

TÍTULO: *LES DERNIERS FILMS DE LUIS BUÑUEL: L'ABOUTISSEMENT D'UNE PENSÉE CINÉMATOGRAPHIQUE*

DOCTORANDO: ARNAUD DUPRAT DE MONTERO
UNIVERSIDADES: UNIVERSITÉ DE PARIS 8 – UNIVERSIDAD DE SÓRODOBA
AÑO 2007 CALIFICACIÓN: MENTION TRÈS HONORABLE AVEC FÉLITATIONS
TESIS CO-DIRIGIDA JUNTO A LA PROFESORA

MICHÈLE RAMOND

TÍTULO: *NATURALEZA Y REALISMO EN VACAS (JULIO MEDEM, 1992)*

DOCTORANDO: FERNANDO LUQUE GUTIÉRREZ
UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA FACULTAD/ESCUELA: FILOSOFÍA Y LETRAS
AÑO: 2009 CALIFICACION: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
TESIS CON MENCIÓN EUROPEA
